Regione Siciliana
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana

CRiccl
Centro regionale per l'inventario, la catalogazione
e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, audio-visiva e filmoteca regionale siciliana

Ninistero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale
Birezione Generale per la Sicilia - Palermo

Liceo Statale
'E. Boggio Lera" di Catania

poster

pino Uccello Disco 1

www.regione. sicilia.it/ beniculturali

U.O. 4 - Valorizzazione e miເ

cricd.uo4@regione.sicilia.it

CR*iccl* Reale Albergo dei Poveri 90129 Palermo, corso Calatafimi, 217 iniziative promosse

progetto Arca_{dei} Suoni

Didattica museale ed educazione al patrimonio culturale

GIORNATE di FORMAZIONE

per insegnanti e operatori dei beni culturali

Mercoledì **17 febbraio** 2016 • ore 9,00 **PALERMO • CRICD Reale Albergo dei Poveri** corso Calatafimi, 217

Mercoledì **30 marzo** 2016 • ore 10,00 **CATANIA • Liceo Statale 'Boggio Lera'** via Vittorio Emanuele, 346/348

-111.LA



9:00

Registrazione dei partecipanti

9:30

Saluti:

Carlo Pastena

Direttore del CRICD Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione dei beni culturali

Carlo Vermiglio

Assessore regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana

Gaetano Pennino

Dirigente Generale del Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana

Maria Luisa Altomonte

Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

Maria Enza Carollo

Dirigente Servizio Valorizzazione del Patrimonio culturale pubblico e privato, Dip.to bb.cc. e i.s.

10.15

<u>Orietta Sorgi</u>

Dirigente U.O. 4, Valorizzazione e musealizzazione dei fondi, archivi e teche, Servizio CRICD

Masi Ribaudo

Referente del progetto Arca dei Suoni Lo stato del progetto Arca dei Suoni: conferme e novità

Claudio Paterna

Dirigente ad interim U.O. 24, Servizio Valorizzazione Dip.to bb.cc. e i.s. L'attività del Servizio Valorizzazione nel campo dell'educazione permanente. Strutture museali, scuola e istituti di ricerca

Caterina Fasone

D.S. - Referente Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia *Educazione al patrimonio culturale nel contesto della* "Scuola Buona e Digitale"

Autori della sezione "contesto" del Quaderno AdS 4:

Assunta Lupo

Già Dirigente U.O. 24, Servizio Valorizzazione Dip.to bb.cc. Ricominciare. L'educazione ai beni culturali in Sicilia al tempo della buona scuola.

Elisa Bonacini

Archeologa. Esperta di comunicazione dei beni culturali e web **Caterina Greco**

Soprintendente ai beni culturali di Agrigento. *Ma quale Museo!? Conversazione in Sicilia...*

11:30

Pausa

11:50

Giorgio Cavadi

Dirigente Tecnico, Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia Il valore educativo della pedagogia del patrimonio. Le esperienze dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

Maria Rosa Turrisi

Dirigente Scolastico Educare ai beni culturali. La collaborazione interistituzionale come risorsa

Maurizio Muraglia

Docente esperto di questioni educative e didattiche; già vicepresidente nazionale del CIDI Apprendere per competenze: costruzione della conoscenza e beni culturali

Maria Gloria Calì

Docente, membro del Consiglio Direttivo del CIDI di Palermo *A scuola di... paesaggio*

12:50

Interventi dei presenti e dibattito

13:50

Pausa pranzo

14:50

L'offerta didattica dei Musei e degli Istituti dell'Amministrazione regionale dei beni culturali: presentazione delle attività e dibattito

Attività laboratoriale assistita dai tutor del CRICD

Interazione di gruppo, in presenza.

- Individuazione delle aree di ricerca più consone a ciascun istituto, in relazione alle vocazioni territoriali e all'utenza.
- Discussione sui possibili contenuti delle ricerche e delle esperienze didattico-educative attivabili.
- Opportunità di riutilizzo degli strumenti e delle risorse tecniche disponibili presso il CRICD da parte delle realtà locali e degli istituti scolastici coinvolti; ruolo dei Referenti per la didattica dei beni culturali, nel quadro del progetto AdS

Training all'utilizzo degli strumenti proposti.

- Indicazioni per la ripresa audio, video e fotografica
- Il caricamento dei materiali (record, materiali aggiuntivi, articoli, geolocalizzazioni etc.) sulle piattaforme Arca dei Suoni e Scuolamuseo REDIBIS e il loro aggiornamento.
- L'utilizzo della piattaforma didattica Cricdlearn.

17:30

Chiusura dei lavori

N.B.: Il programma della Giornata di Catania, di cui verrà data tempestiva comunicazione, potrà differire da quello di Palermo.











http://scuolamuseo.arcadeisuoni.org



† http://cricdlearn.arcadeisuoni.org